

© 2022, Çınar Yayınları
Çınar Yayınları Sertifika No: 40620
Kasım 2022

Yayın Yönetmeni: Burcu Aktaş

Grafik Tasarım: Cansu Kaplan
Kapak İllüstrasyonu: Einat Tsarfati

ÇINAR YAYINLARI
cinarayinlari@cinarayinlari.com / cinarayinlari.com
facebook.com/cinarayinevi / twitter.com/@cinarayinevi
instagram.com/cinarayinlari

Ömer Avni M. Emektar S. No:18 Gümüşsuyu 34427 İSTANBUL
Telefon: (0850) 277 04 15

Baskı: Vizyon Basımevi
Beylikdüzü O.S.B Mah. Orkide Cad. No: 1/Z
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel: (212) 671 61 51 Sertifika No: 52098

Çocuk Yayınları Satış Ekibi

Demet Ekmekçioğlu
demetekmekcioglu@kirmizikedi.com
0532 511 68 81

Erdost Akbaba
erdostakbaba@cinarayinlari.com
0554 351 12 73

İbrahim Öksüz
ibrahimoksuz@kirmizikedi.com
0534 599 01 79

ÇINAR YAYINLARI ANAOKULU KATALOĞU





Öykü • 40 sayfa

MERAKLI FLAMİNGO

Yazan ve resimleyen: Jennifer Sattler

Çeviren: Gözde Demirel Kuru

Çılgın bir flamingo ile tanışmak ister misin? Flamingoların tüylerinin neden pembe olduğunu merak eden Sylvie bir deney yapmaya karar verir. Çikolata ya da üzüm yedikten sonra neler olacağını kim bilebilir ki! Jennifer Sattler, neşeli çizimleri ve ilginç hikâyesiyle “en iyisi daima kendin olmak” diyerek her yaşta okura göz kırıyor.

TEMALAR: Duygular, Kişisel Gelişim, Merak, Empati, Farklılıklar, Kendini Sevmek

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Dünyanın İşleyişi



Öykü • 48 sayfa

BİR BALONUN PEŞİNDEN

Yazan ve resimleyen: Kıymet Ergöçen

Güneşin ısıltı ısıltı parladığı bir yaz sabahı Yıldız Hanım kaplumbağa gibi yavaş yavaş merdivenleri tırmanıp evinin çatı katına çıktı. Yıllardır dokunmadığı tozlu kutuları açtı. Varlığını bile unuttuğu, çocukluğunda elinden hiç düşürmediği atlası görünce mutluluktan uçacaktı. Atlasının içine çizdiği resim bile silinmemiştir: Balonla dünyayı dolaşan bir çocuk. “Neden olmasın ki?” diye haykırdı.

Kıymet Ergöçen, okuru, tıpkı bir dondurma gibi bitmesini istemeyeceği bir dünya seyahatine çıkarıyor.

TEMALAR: Duygular, Kişisel Gelişim, Çocuk Dünyası, İletişim, Yolculuk, Ülkeler, Şehirler, Seyahat

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman



Şiir • 24 sayfa

ÇOK KÜÇÜĞÜM DAHA BEN

Yazan: Rifat Ilgaz

Hababam Sınıfı'nın yazarı edebiyatımızın Koca Çınar'ı Rifat Ilgaz'ın çocuk şiirlerinden seçmeler bu kitapta.

TEMALAR: Duygular, Sanat, Çocuk Dünyası, Heyecan, Mutluluk, Özlem, Sevgi, Umut, Takdir Etme, Edebiyat, Estetik, Hayal, Geleneksel Oyunlar, Okul

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman



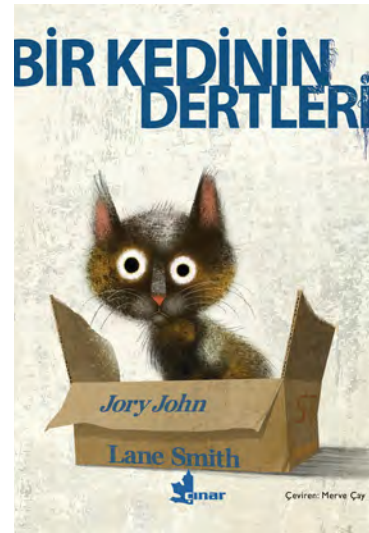
JORY JOHN & LANE SMITH



Öykü • 36 sayfa



Öykü • 36 sayfa



Öykü • 44 sayfa

BİR ZÜRAFANIN DERTLERİ

Çeviren: Mehmet Barış Albayrak

Bir zürafaysan eğer hayat çok zor olabilir. Tanışacağın zürafa boynunu sevmiyor. Ona göre boynu çok uzun, çok desenli ve çok bükülüyor. Üstelik herkes ona bakıyor. Boynunu gizlemek için her şeyi deniyor. Çalılıkların arkasında saklanıyor, kravat hatta papyon bile takıyor ama faydasız... Bir kaplumbağayla karşılaşınca işler değişiyor.

TEMALAR: Duygular, Kişisel Gelişim, Kendini Sevmek, Merak, Empati, Farklılıklar, İletişim, Çözüm Bulma, Paylaşmak, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Dünyanın İşleyişi

BİR PENGUENİN DERTLERİ

Çeviren: Merve Çay

Kutupta yaşıyorsan hayat çok zor olabilir. Bir penguin için bile. Tanışacağın penguin uykuyu çok seviyor, paytak paytak yürüyor, pek düzgün yüzemiyor, kardan hoşlanmıyor ve daha pek çok derdi olduğunu düşünüyor. Ama bir gün, sevdiği şeylerin de olabileceğini fark ediyor. Kim bilir, belki de sonunda işler yoluna giriyordur.

TEMALAR: Duygular, Kişisel Gelişim, Kendini Sevmek, Merak, Empati, Farklılıklar, İletişim, Çözüm Bulma, Paylaşmak, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Dünyanın İşleyişi

BİR KEDİNİN DERTLERİ

Çeviren: Merve Çay

Bu kedi olma olayı çok yorucu. Hakikaten. Sen kendini bahtsız mı sanıyorsun şimdi? Kendini bir günlüğüne benim yerime koyup hayatıma pati uydurmaya çalış bakalım. Ah Ah!

TEMALAR: Duygular, Kişisel Gelişim, Kendini Sevmek, Merak, Empati, Farklılıklar, İletişim, Çözüm Bulma, Paylaşmak, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Dünyanın İşleyişi



Efsane
Seri



SUSANNA MATTIANGELI



Öykü • 36 sayfa



Öykü • 28 sayfa

ANNA'YI GÖREN VAR MI?

Resimleyen: Chiara Carrer

Çeviren: Bahar Ulukan

Anna'yı tanıyor musun? Anna tıpkı diğer kız çocukları gibi görünebilir ama aynı zamanda tıpkı diğer tüm kız çocukları gibi o da özel ve biriciktir. Bazen yumuşacık ve sakindir, bazen de serttir, dikenlerini çıkarır.

Çok büyüktür, kocamandır Anna ama bazen bir kutuya sığabilecek kadar küçülür... Onun gibisi sadece bir tanedir. Onu bulmamıza yardım eder misin?

TEMALAR: Duygular, Kişisel Gelişim, İletişim, Kız Çocuk Olmak, Cinsiyet Kendimizi Tarif Ediş Biçimi, Duygular ve Hayaller

PYP TEMALAR: Kim olduğumuz, Bulduğumuz Mekân ve Zaman

BU KİTAPTA ÖĞRETMEN VAR

Resimleyen: Chiara Carrer

Çeviren: Bahar Ulukan

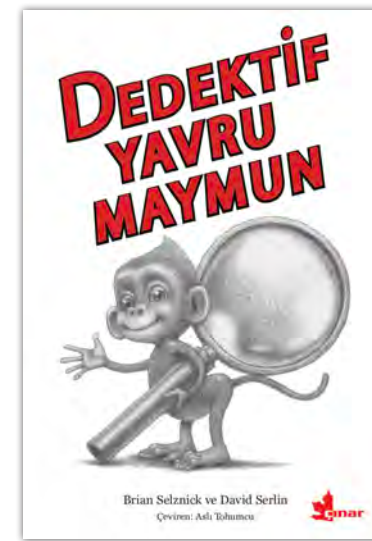
Okulumuzda çeşit çeşit öğretmen var.
Uzun, kısa, iri yarı, mini mini, kadın, erkek...
Koyu, kıvrıkcık, düz saçlı ya da dalgalı...
Hatta kareli, çizgili, puanlı, çiçekli bile olabilir öğretmenler.
Tabii dışarıdan görebildiğimiz kadarıyla.
Peki ya göremediklerimiz?

TEMALAR: Duygular, Kişisel Gelişim, Değer Bilme, Empati, Saygı, Farklılıklar, Okul Hayatı, Öğretmen

PYP TEMALAR: Kim olduğumuz, Bulduğumuz Mekân ve Zaman



BRIAN SELZNICK & DAVID SERLIN



Öykü • 200 sayfa

DEDEKTİF YAVRU MAYMUN

Çeviren: Aslı Tohumcu

Yaratıcı, etkileyici ve ayrıntılarıyla hayran bırakan bir kitap.

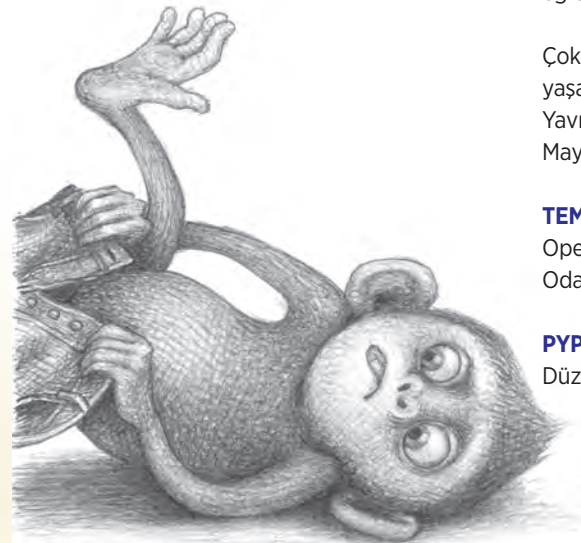
Mücevherler mi kayıp?
Ne! Pizza bile mi?
Yok artık! Uzay gemisi de mi?
Neyse ki Dedektif Yavru Maymun var.
Tüm bu olayları çözebilir,
tabii pantolonunu giyebilirse!

Brian Selznick ve David Serlin'den resimli kitap türünde çılgır açacak bir eser. Bu kitabın keyfini sürmek için Dedektif Yavru Maymun'un sırlarını tek tek çözmek gerekiyor. İpucu aramak hiç bu kadar eğlenceli olmamıştı.

Çok
yaşa
Yavru
Maymun!

TEMALAR: Kişisel Gelişim, Sanat, Kendini Tanıma, Estetik, Fotoğraf, Müzik, Opera, Sinema, Yenilikçi Düşünme, Merak, İpucu Arama Bulma, Dikkat, Odaklanma, Görsel Hafıza

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim olduğumuz, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



Sıradışı
Resimli
Bir Kitap

NİLGÜN ILGAZ



Öykü • 24 sayfa

MARS'A BİR BİLET LÜTFEN!

Resimleyen: Nalan Alaca

Nilgün Ilgaz, 1969 yılında henüz 12 yaşındayken Ay'a ilk ayak basan astronotlarla tanışmak ve Ay'a gitmek için NASA'ya mektup yazar. Yıllar sonra bu olaydan esinlenerek kaleme aldığı hikâyede ise bir babanne ve torun aynı merak duygusunda etkileyici bir şekilde buluşuyor.

TEMALAR: Doğa ve Evren, Zaman ve Mekân, Bilim ve Teknoloji, Duygular
Babaanne-Torun İletişimi, Uzay, Yıldızlar, Zaman Bilinci, Dünya, Evren, Geçmiş Şimdi
Gelecek, Keşif ve İcatlar, Merak, Mektup Yazma

PYP TEMALAR: Bulunduğumuz Mekân ve Zaman
Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Dünyanın İşleyişi



Öykü • 24 sayfa

YALNIZ KALAN ELMA AĞACI

Resimleyen: Nalan Alaca

Güzel mi güzel bir evin bahçesinde küçür bir elma ağacı... Ama dallarında ne kuş ne meyve ne yaprak var. Köklerinde ne solucan ne köstebek geziniyor.

Yalnız Kalan Elma Ağacı diyorlar ona. Yalnızlığının elbette bir sebebi var.

TEMALAR: İletişim, Doğa ve Evren
Yaşam Döngüsü, Ağaçlar, Bitkiler, Canlılar, Çevre, Doğa Olayları, Polenleme, Diğer
Canlılarla İletişim

PYP TEMALAR: Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak



Öykü • 32 sayfa

BAZI KUŞLAR UÇTU

Yazan: Esra Ercan Bilgiç

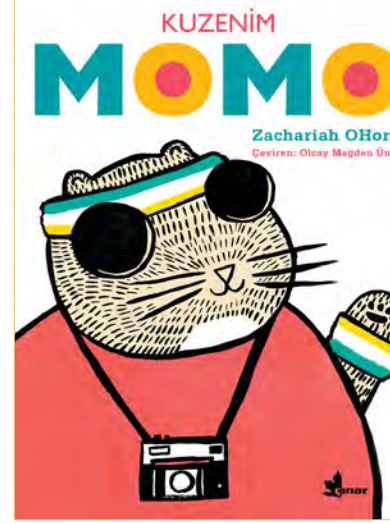
Resimleyen: Merve Erbilgiç

Rüzgâr esti.
Yağmur dindi.
Bazı kuşlar uçtu.
Bulutların arasında Ekin'in daha önce gökyüzünde hiç görmediği bir resim oluştu.
Esra Ercan Bilgiç ve Merve Erbilgiç'ten bir çocuğun bakış açısıyla gökyüzünü anlatan, yaratıcılığın gücünü hatırlatan şiirsel bir kitap.

TEMALAR: Doğa ve Evren, Doğa Olayları, Mevsimler, Çocuk Dünyası, Gökyüzü, Kuşlar

PYP TEMALAR: Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak

ZACARIAH OHORA



Öykü • 36 sayfa

KUZENİM MOMO

Çeviren: Olcay Mağden

Momo ziyarete geleceği için kuzenleri çok heyecanlıydı. Ama Momo pek de bekledikleri gibi bir tip değildi.

Tuhaf bir kılığı, garip oyunları vardı.
Ayrıca daha saklambaçtan bile haberi yoktu.

Yine de Momo'ya bir şans verdiklerinde, yeni şeyler denemenin ne kadar eğlenceli olabileceğini fark ettiler. Bu, yeni arkadaşlar edinmek kadar eğlenceliydi.

TEMALAR: Çocuk Dünyası, İletişim, Birey ve Toplum
Arkadaş Edinme, Birbirine Alışma, Bir Arada Olmak, Duygular

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kendimizi
Düzenleme Biçimimiz



Öykü • 36 sayfa

GICIR & BICIR

Çeviren: Elif Şiir Şentekin

Resimli kitap okurları ikiye ayrılır: Zachariah Ohora'nın eğlenceli ve rengârenk dünyasıyla tanışanlar ve tanışmayanlar...

Bazen yeni bir arkadaş sandığınızdan daha yakındır.

Gıcır ve Bıcır birbirine çok benziyor ama aslında çok farklılar. Gıcır peynirli cips yemeyi, Bıcır kulaklık takıp sevdiği şarkıları dinlemeyi seviyor. Ancak her iki kedinin de ortak bir yanı var: Arkadaş olmayı ve yaşadıkları apartmanın pencerelerinden birbirlerine bakmayı çok seviyorlar. Bir gün Gıcır ve Bıcır, yüz yüze buluşma zamanının geldiğine karar verir. Ancak zamanlama hatasıyla birbirlerinin evlerine gittiklerinde, sahipleri Gıcır'ın Bıcır, Bıcır'ın Gıcır olduğunu düşünürler! Gıcır ve Bıcır gerçek evlerine dönebilecekler mi ve en önemlisi insanları bir araya getirebilecekler mi?

TEMALAR: İşbirliği, Merak, Aile İlişkileri, Evcil Hayvanlar, Benzerlikler, Farklılıklar

PYP TEMALAR: Zaman ve Mekân, İletişim



Öykü • 32 sayfa

MAVİ KURLAR KENTİ

Yazan: Marco Viale

Resimleyen: Nilüfer Uğur Dalay

“Okumak için Doğanlar” ödülü sahibi Mavi Kurtlar Kenti Türkçede. Rutini ve ezberi bozan müthiş yaratıcı bir hikâye... Mavi Kurtlar Kenti’nde deniz mavi. Gök mavi. Korkular da mavi. Ya kurtlar? Onlar da... Günlerden bir gün kente kırmızı bir kurt gelir ve her şey değişir. Ödüllü İtalyan yazar ve çizer Marco Viale’nin eğlenceli öyküsü, ezberleri bozup okuru tüm renklere kucak açmaya davet ediyor.

TEMALAR: Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler
Korkular, Bağımsız Davranma, Renkler, Farklılıklar, Hoşgörü, Saygı

PYP TEMALAR: Bulunduğumuz Mekân ve Zaman, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



Öykü • 36 sayfa

UYUMSUZ ÇORAPLAR

Yazan: Marie-Francine Hébert

Resimleyen: Geneviève Després

Farklı olma hakkına ve dayanışmaya dair unutulmayacak bir hikâye. Güneş ve Yağmur yakın arkadaşlar. Su birikintilerini, öpücükleri, kelebekleri, gıdıklanmayı, şarkı söylemeyi, dans etmeyi ve kahkahalarla gülmeyi severler. Zamanını yaramazlık yaparak geçiren Bora ise koca gözlerini bir an bile üzerlerinden ayırmaz. Yetişkinler arkalarını döndükleri anda Güneş’i ve Yağmur’u rahatsız etmek için her şeyi yapar. Onu durdurmanın bir yolu olmalı mutlaka. Ne yapmalı da barışı sağlamalı?

TEMALAR: Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim, Bireysel Farklılıklar, Dayanışma, Farklılıklara Saygı, Farklı Olma Hakkı, Çocuk Hakları, Özgürlükler, Akran Zorbalığı, Kendini Tanıma, Kişilik Tipleri, Birlikte Hareket Etme

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



Öykü • 32 sayfa

UYKUSU KAÇAN KRAL

Yazan: Zeynep Alpaslan

Resimleyen: Vaghar Aghaei

Cibinlik Ülkesi’nin başını yastığa koyar koymaz mışıl mışıl uyuyan bir kralı varmış. Ama Dük Yerebatan’la karşılaştıktan sonra gözüne uyku girmez olmuş. Kral Mışıl, gidip özür dilemedikçe bir daha asla uykuya dalamayacaktı.

TEMALAR: Birey ve Toplum, İletişim
Empati, Önyargısız Davranmak, Doğruluk, Saygı, Güven, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



Öykü • 32 sayfa

KENDİME AİT BİR ODA

Yazan: Serena Ballista

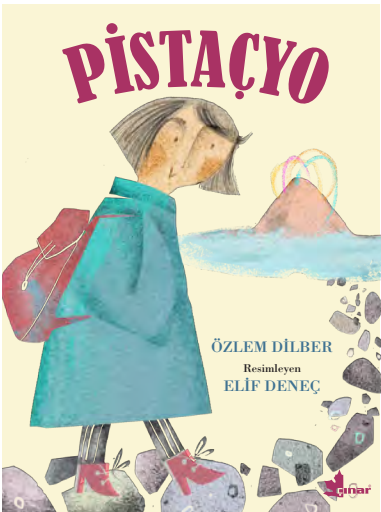
Resimleyen: Chiara Carrer

Çeviren: Bahar Ulukan

Bir yazar ile bir örümcek arasında ortak noktalar nelerdir? Peki ya bir kız çocuğu ile Virginia Woolf arasındaki ortak noktalar? Bir yazar, bir örümcek ve bu kitabın okuru öykünün sayfaları arasında gezerken birbirlerinin yerine geçecekler ve sadece birazcık özerklik ve özgürlükle gayet mutlu olunabileceğini keşfedecekler.

TEMALAR: İletişim, Yaratıcı Yazma, Yazarlık, Öykü, Duygular, Yaratıcı Düşünme

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



Öykü • 40 sayfa

PİSTAÇYO

Yazan: Özlem Dilber

Resimleyen: Elif Deneç

Hayal kuranlara Pistaçyo denir. Bir adanın tepesinde yaşar Pistaçyo. Tıkır tıkır, fıkır fıkır hayal kurar. En çok yapmak istediği şey sihirli gökkuşağını yakından görmektir. Oraya varacağını kimse düşünmese de yola çıkar. Hayallerine başka kimsenin inanmaması, gerçekleşmeyeceği anlamına gelmez. Pistaçyo, kendine inanan ve kim ne derse desin yolundan şaşmayanların hikâyesi.

TEMALAR: Kararlılık, Peşinden Gitme, Yaratıcılık, Merak, Hayaller, Bağımsız Davranma

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



Öykü • 40 sayfa

METEOR

Yazan ve Resimleyen: Gözde Başkent

Düzeni çok seven bir şehir... Başiboş bir dalın kaldırma sarkmadığından, çiçeklerin kafasına göre açmadığından emin olan bahçıvanlar...

Gözde Başkent’ten Düzeni altüst eden bir kitap. Meteorları sever misiniz?

TEMALAR: Çevremiz, şehirler, kurallar, düzen, dayanışma

PYP TEMALAR: Zaman ve Mekân, Birey ve Toplum





Öykü • 40 sayfa

KAPLUMBAĞA KASABASI

Yazan: Michelle Cuevas

Resimleyen: Catia Chien

Çeviren: Olcay Mağden

Kaplumbağa'nın en yakın ve hatta tek arkadaşı kendi gölgesiydi. Zamanının çoğunu kabuğunun içinde geçirirdi. İçerisi çok karanlıktı. Yine de karanlıkta hayal kurardı Kaplumbağa. Güzel bir yaşam düşlemeye başladığındaysa artık hayat eskisi gibi olmayacaktı. Kaplumbağa Kasabası hayatta yalnız olmadığını ve hayallerin gücünü gösteriyor, tabii kabuğundan çıkarsan.

TEMALAR: Duygular, Kişisel Gelişim, Hayaller, Yaratıcılık, Empati, Bağımsız Davranma

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak, Dünyanın İşleyişi



Öykü • 36 sayfa

FIRTINA PASTASI

Yazan ve resimleyen: Patricia Polacco

Çeviren: Elif Şiir Şentekin

Büyükannenin çiftliğinde alçak fırtına bulutları gezer, kuşlar yere yakın uçardı. Bulutlar keskin bir ışıkla parlar, kükreyen gök gürültüsü camları titretirdi. Büyükannenin torunu ise böyle zamanlarda yatağın altına saklanırdı. ve şimdi yeni bir fırtına yaklaşıyordu. Ama büyükannenin bu kez muhteşem bir fikri vardı: Fırtına Pastası yapmak.

Patricia Polacco, tehlikenin eşiğinde ve korkular içinde olmaya dair ezber bozan bir hikâye anlatıyor.

TEMALAR: Duygular, Kişisel Gelişim, Çocuk Dünyası, İletişim, Sevme Biçimleri, Babaanne-Torun İlişkisi, Başa Çıkma

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Dünyanın İşleyişi



Öykü • 40 sayfa

BÜYÜKANNEMİN SARI KEÇİSİ

Yazan ve resimleyen: Şafak Okdemir

Yörükler. Dağlarda konargöçerler. Bütün yolları bilirler. Keçileriyle birlikte yürürler. Çan sesleri şarkı olur, gökyüzüne tırmanır. Şafak Okdemir, dağların ve suların sesini duyanların etkileyici hikâyesini anlatıyor. Bir bebek ve bir oğlağın sarılıp uyuduğu Toroslar, Şafak Okdemir'in resimleriyle gerçeğin ta kendisi oluyor.

Büyükannemin Sarı Keçisi, doğanın ve yaşamın hakkını verenlerin kitabı.

TEMALAR: Milli Kültürümüz, Birey ve Toplum, Doğa ve Evren, Gelenekler, Yörükler, Çok Kültürlülük, Empati, Çevre, Çevrenin Korunması, Doğa

PYP TEMALAR: Bulunduğumuz Mekân ve Zaman, Gezegeni Paylaşmak

EINAT TSARFATI



Öykü • 40 sayfa

BETERİN BETERİ

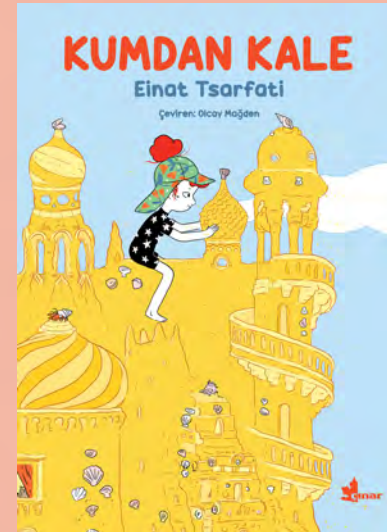
Çeviren: Olcay Mağden

Gemileri batmış, suyun üstünde debelenen iki denizci: Can ve Alper. Daha beterinin başlarına gelmesi mümkün mü?

Muhteşem ayrıntılarla dolu resimler ve zor zamanlara dair keyifli bir ikilem. Beterin Beteri, en kötü günlerin bile neşeyle dolabileceğinin kanıtı, özellikle de arkadaşlarla.

TEMALAR: İletişim, Kişisel Gelişim, Doğa ve Evren, Doğa Olayları, Canlılar, Deniz Canlıları, İnsanlarla İletişim, Motivasyon, Olumlu Düşünme, Empati

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Dünyanın İşleyişi



Öykü • 40 sayfa

KUMDAN KALE

Çeviren: Olcay Mağden

Unutulmaz bir çocukluk tutkusu kumdan kalelere dair göz kamaştırıcı bir kitap. Kumdan Kale, hayal gücünün hüküm sürdüğü deniz kenarında tatlı bir dünyanın kapılarını aralıyor. Kubbeleri, kuleleri, okyanus manzaralı kocaman pencereleriyle unutulmayacak bu kalede kimler yok ki! Üstelik gün boyu dondurma yemek serbest.

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Çocuk Dünyası, Mimari, Oyun, Yaratıcılık, Motor Beceri, Bağımsız Davranma, Hayal Gücü

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Dünyanın İşleyişi

JANE GODWIN



Öykü • 32 sayfa

ÇOK KÜÇÜK NE KADAR BÜYÜKTÜR?

Resimleyen: Andrew Joyner

Çeviren: Gözde Demirel Kuru

Zavallı Sam!
Abisi onu hiçbir zaman oyunlarına almıyor.
Hep aynı cümle: “Sen daha çok küçüksün.”

Bir gün büyük çocuklar onu yine oyuna almadıklarında Sam düşüncelere daldı:
Peki ama çok küçük ne kadar büyüktür?

Ödüllü yaratıcılardan, büyük ve küçük kavramlarını yepyeni bir yolla keşfeden zevkli ve neşeli bir hikâye.

TEMALAR: Birey ve Toplum, İletişim, Çocuk Dünyası
Kardeşlik Duygusu, Empati, Aile, Güven, Büyük-Küçük Algısı

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kendimizi
Düzenleme Biçimimiz



Öykü • 32 sayfa

HER ZAMAN BENİM KÜÇÜK KARDEŞİM OLACAKSIN

Resimleyen: Sara Acton

Çeviren: Gözde Demirel Kuru

Kardeşim bebekt,henüz yapamıyordu hiçbirini.
Öğretmeye çalıştım ona yürümeyi, çiğnemeyi, el çırpmayı ve şarkı söylemeyi.

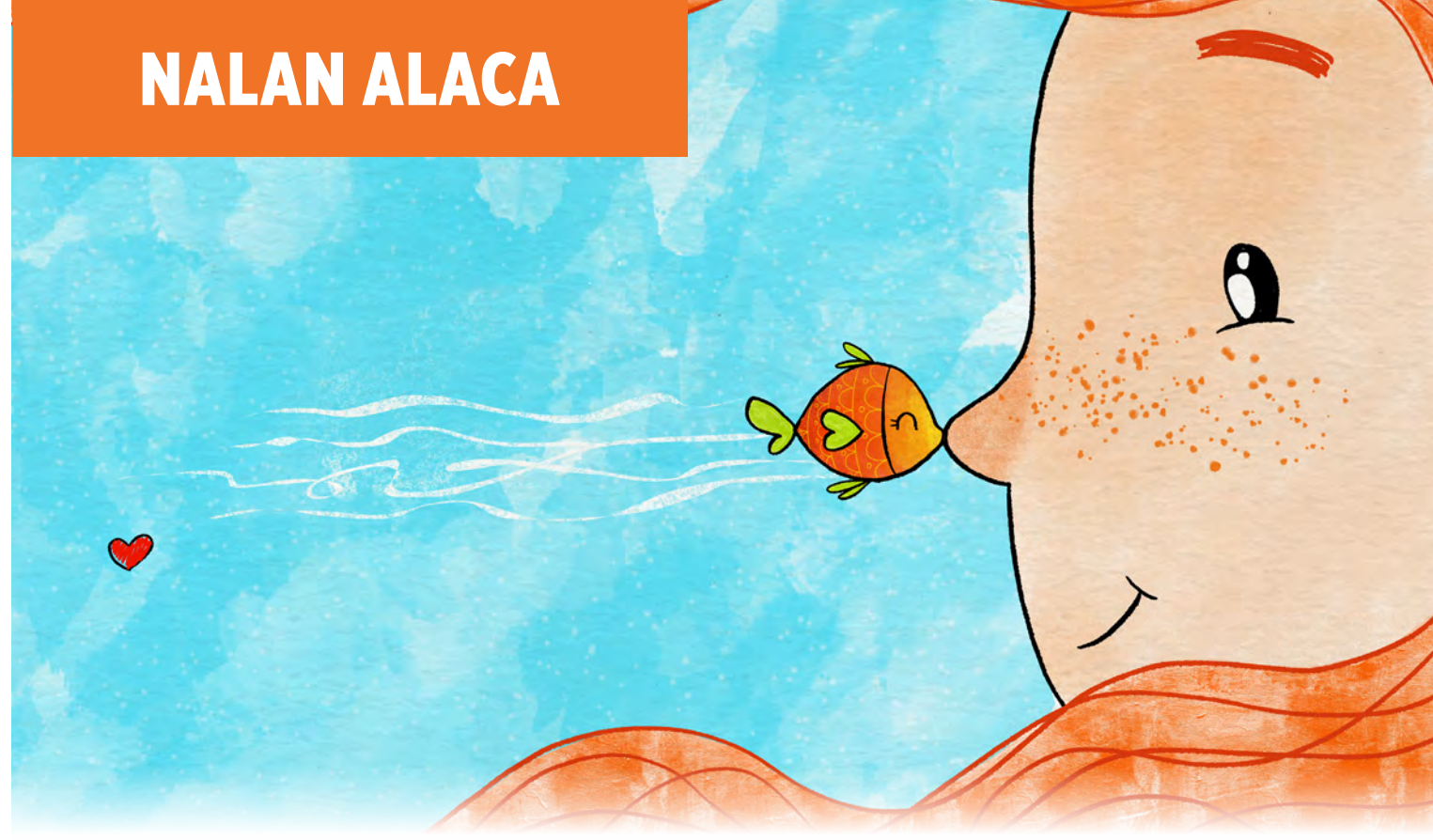
Ödüllü yaratıcılardan kardeşler arasındaki özel bağı anlatan sepatik bir hikâye.
Her Zaman Benim Küçük Kardeşim Olacaksın, bebeklikten yetişkinliğe büyümenin
evrelerini bir çocuğun benzersiz bakış açısıyla anlatıyor.

TEMALAR: Çocuk Dünyası, İletişim, Birey ve Toplum,
Kardeşlik Duygusu, Aile, Güven, Paylaşma, Bir Arada Olma

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kendimizi
Düzenleme Biçimimiz, Bulunduğumuz Zaman ve Mekân



NALAN ALACA



Öykü • 40 sayfa

BALIĞIM BURNUMU ÖPTÜ

Benim bir balığım var. Onunla çok mutluyum. O da mutlu mu acaba? Ya değilse!

Sevmek onu düşünmek midir yoksa onun için bir şeyler yapmak mıdır?
Nalan Alaca'dan sevmeye biçimi üzerine yaratıcı ve duygusal bir hikâye.

TEMALAR: Duygular, Çocuk Dünyası, Sevmeye Biçimleri, Duygular ve Hayaller,
Arkadaşlık, İletişim

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



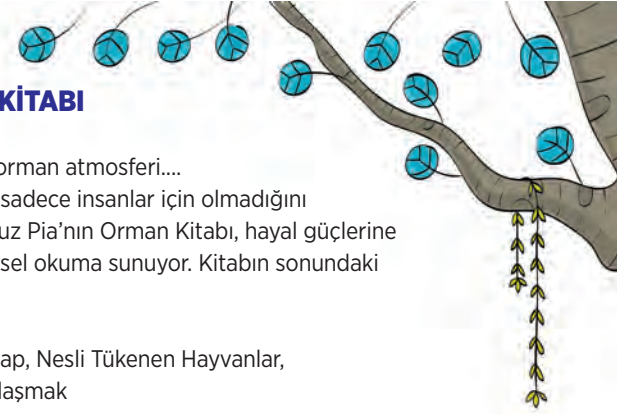
Öykü • 48 sayfa

KORKUSUZ PİA'NIN ORMAN KİTABI

Nalan Alaca'dan unutulmayacak bir orman atmosferi...
Resmin ve renklerin diliyle dünyanın sadece insanlar için olmadığını
anlatan korkusuz bir macera. Korkusuz Pia'nın Orman Kitabı, hayal güçlerine
güç katmak isteyen çocuklar için görsel okuma sunuyor. Kitabın sonundaki
etkinlik sayfalarına bayılacaksınız.

TEMALAR: Doğa ve Evren, Sessiz Kitap, Nesli Tükenen Hayvanlar,
İşbirliği, Doğruluk, Yaşam Hakkı, Paylaşmak

PYP TEMALAR: Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman



DANIEL FEHR & MAURIZIO A. C. QUARELLO



KİTAP NASIL OKUNUR?

Çeviren: Berivan Özkoçak

Nasıl kitap okunacağını öğrenmenin yolu bu kitaptan geçiyor!

Bu kitabı okumak çok zevkli. Bir kere sayfalardaki karakterleri yerinde tutabilene aşk olsun! Hânsel ve Gretel baş aşağı duruyor. Yaşlı Baba Yaga'nın evi tepetaklak. Daha da kötüsü Moby Dick'in denizi çocukların ve cadının kafasına dökülüyor. İşte tam burada iş okura düşüyor. Takla atmaya razı olanlar, bu baş döndürücü hikâyenin sonunda çok önemli bir şey öğrenecek: kitap nasıl okunur.

TEMALAR: Okuma Kültürü, Çocuk Dünyası, Kitap Okuma, Karakterler, Yaratıcılık, Masal, Merak

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız



Öykü • 32 sayfa



Öykü • 32 sayfa

KİTAPTAN NASIL VE NE ZAMAN ÇIKILIR?

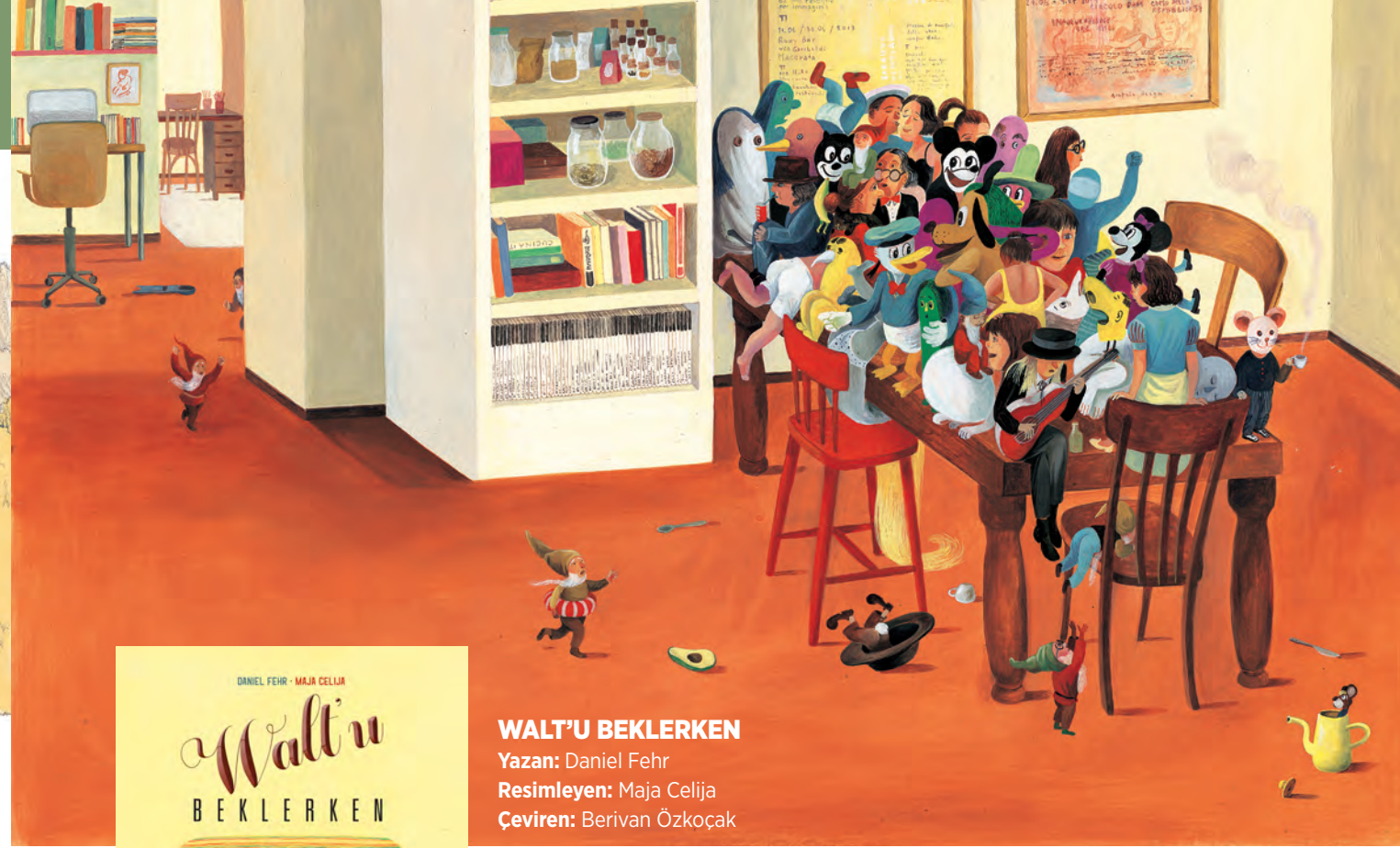
Çeviren: Berivan Özkoçak

Bir kitabın içinden nasıl çıkarsınız?

Kapağını kapatırsınız. İşte bu kadar kolay. Bazen içeri girmek, okumaya başlamak daha zordur. Ama sonunda bir kitabın içine girdiğinizde kaybolabilirsiniz. İŞTE O ZAMAN DIŞARI ÇIKMAK EPEY ZORDUR.

TEMALAR: Okuma Kültürü, Çocuk Dünyası, Kitap Okuma, Karakterler, Yaratıcılık, Masal, Merak

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



WALT'U BEKLERKEN

Yazan: Daniel Fehr

Resimleyen: Maja Celija

Çeviren: Berivan Özkoçak



Öykü • 32 sayfa

İki çocuk Walt'u bekliyor ama Walt bir türlü gelmiyor. İyi de Walt kim? Ve yanlarında olsa hep birlikte ne yaparlardı acaba? Çok eğlenecikleri kesindi çünkü Walt'un her zaman çılgın fikirleri vardır. Sen de Walt'u çocuklarla birlikte beklemek ister misin? Onu beklerken yalnız olmayacaksınız! Gördüğün karakterlerin çoğunu tanıyorsun, hadi çekinme sayfaları çevir!

TEMALAR: Çocuk Dünyası, Çizgi Film, Animasyon, Ünlü Yönetmen, Eğlence, Hayal Gücü

PYP TEMALAR: Bulunduğumuz Zaman ve Mekân

LEA VE FİL

Yazan ve resimleyen: Kim Sena

Çeviren: Aslı Tohumcu

Lea büyük ve sessiz bir köşkte tek başına yaşıyordu. İsteddiği her şeye sahipti. Çiçekler, tablolar, oyuncak bebekler... Yine de canı hep sıkılıyordu. Yeni ve farklı şeyler istiyordu. Bir gün bir fili kandırıp ona uçmayı öğreteceği vaadiyle eve getirdi. Fil, Lea'ya unutamayacağı bir şey öğretecekti.

Uçup gitmeyen arkadaşlıklar yalansız kurulur.

TEMALAR: Duygular, Çocuk Dünyası, İletişim, Sevme Biçimleri, Duygular ve Hayaller, Arkadaşlık, İletişim, Yalan Söylemek

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



Öykü • 40 sayfa

MELİKE GÜL ERALP & NALAN ALACA

OKUL ÖNCESİ ETKİNLİK KİTABIM DÜŞÜN, BUL, ÇİZ, BOYA



Etkinlik • 72 sayfa

OKUL ÖNCESİ ETKİNLİK KİTABIM DÜŞÜN, SÖYLE, ÇİZ, BOYA



Etkinlik • 72 sayfa

Okul öncesi dönemdeki çocukların bilişsel, sosyal, duygusal ve ince motor gelişimleri ile dil becerilerini desteklemek amacıyla hazırlanmış bu kitapta;

- Aynı ve farklı olanı bulma - Eksik bulma - Görsel ve işitsel dikkat - Kısa süreli hafıza - Kavramlar - Sayı tanıma, tane kavramı
- Örüntü tamamlama ve olay sıralama - Yaratıcılık - Sosyal muhakeme ve duyguları tanıma - Labirent - Simetri
- Parça bütün ilişkisi - Boyama ve çizgi tamamlama egzersizleri bulunmaktadır.

TEMALAR: Duygular, Kişisel Gelişim, Çocuk Dünyası, Beceri, İletişim, Duygular ve Hayaller, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz

ETKİNLİK VE BOYAMA KİTAPLARI



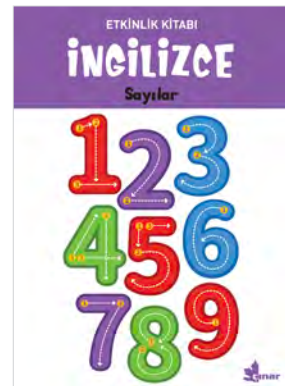
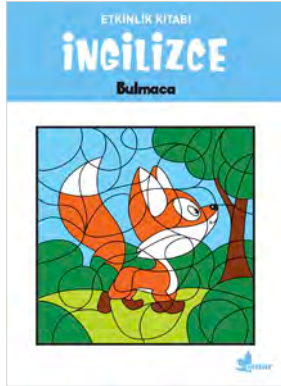
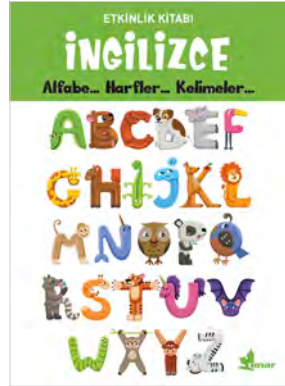
AKILLI ÇOCUK ETKİNLİK KİTAPLARI

Okul Öncesi ve 1. Sınıf
Etkinlik • 32 sayfa

Okul öncesi dönemdeki çocukların ince motor ve bilişsel gelişimlerini desteklemek amacıyla hazırlanmış bu kitapta;

- görsel dikkat
- kısa süreli hafıza
- sayı tanıma
- boyama egzersizleri bulunmaktadır.

Çocuklar kitaptaki etkinlikleri yaparken hem eğlenecek hem de öğrenecekler.



İNGİLİZCE ETKİNLİK KİTAPLARI

Etkinlik • 32 sayfa

Okul öncesi dönemdeki çocukların ince motor ve bilişsel gelişimlerini desteklemek amacıyla hazırlanmış bu kitapta, çocuklar etkinlikleri yaparken hem ingilizce öğrenecek hem de eğlenecekler.

- görsel dikkat
- kısa süreli hafıza
- sayı tanıma
- boyama egzersizleri bulunmaktadır.

Çocuklar kitaptaki etkinlikleri yaparken hem eğlenecek hem de öğrenecekler.



CANIM KİTABIM SERİSİ

Etkinlik • 32 sayfa

Okul öncesi dönemdeki çocukların ince motor ve bilişsel gelişimlerini desteklemek amacıyla hazırlanmış bu kitapta;

- görsel dikkat - kısa süreli hafıza - sayı tanıma -labirent
- boyama egzersizleri bulunmaktadır.

Çocuklar kitaptaki etkinlikleri yaparken hem eğlenecek hem de öğrenecekler.

BÜYÜYEN KİTAPLAR NEDİR?

Büyüyen Kitaplar, klasik kitap formundan çok farklı.

Özel katlamalı kapağı ve sürprizli iç baskısıyla edebiyatın ve okuma alışkanlığının keyfini çıkarmak için oyunlu bir tasarım sunuyor. Hikâyeyi okurken sayfalar ilerledikçe elinizdeki kitap büyüüp 70x100 bir kâğıt halini alıyor. Okuma bittikten sonra kâğıdın diğer yüzündeki posterse çocukların odalarını süslemelik.



Öykü • 16 sayfa

NEREYE GİTTİ BU ÇOCUK?

Yazan: Nilgün Ilgaz

Resimleyen: Gonca Mine Çelik

Anıl'ın, anne babasını nasıl korkuttuğunun öyküsü bu. Altı buçuk aylıkken yürüyen, dört yaşındayken düz duvara tırmanan Anıl günlerden bir gün evin içinde kaybolur. Sonrası mı... Nereye Gitti Bu Çocuk? çocukların yetişkinlere oynadığı tatlı oyunları anlatıyor.

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Çocuk Dünyası, Aile, Dayanışma, Sevgi, Paylaşmak, Bağımsız Davranma

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman



Öykü • 16 sayfa

KÜÇÜK KARA BULUT

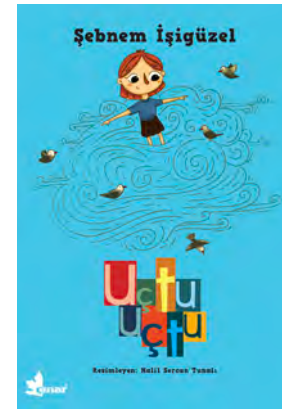
Yazan: Nazlı Deniz Güler

Resimleyen: Kıymet Ergöçen

Küçük Kara Bulut, onu fark eder fark etmez şemsiyesini açan insanları gördükçe hüngür hüngür ağlıyor. Ağlamak istemiyor ama o ağlamazsa nasıl yağmur yağacak? Bembeyaz bulutlar arasında kendini farklı, çirkin ve yalnız hisseden Küçük Kara Bulut'un hikâyesi yağmurdan kaçmayanları anlatıyor. Nazlı Deniz Güler'den yağmurun yağışına farklı olduğu kadar romantik bir bakış.

TEMALAR: Doğa ve Evren, Doğa Olayları, Empati, Hoşgörü, Sevgi, Paylaşmak, Değer Bilme

PYP TEMALAR: Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman, Kim Olduğumuz



Öykü • 16 sayfa

UÇTU UÇTU

Yazan: Şebnem İşigüzel

Resimleyen: Halil Sercan Tunalı

Türk edebiyatının önemli isimlerinden Şebnem İşigüzel'in yazdığı, Halil Sercan Tunalı'nın resimlediği Uçtu Uçtu, bilinen klasik kitaplardan çok farklı. Özel kapağı ve sürprizli iç baskısıyla edebiyatın ve okuma alışkanlığının keyfini çıkarmak için oyunlu bir tasarım sunuyor. Kitabı okuyup bitirdikten sonra ortaya çıkan posterse tam da çocukların odalarını süslemelik...

TEMALAR: Sağlık ve Spor, İletişim, Kişisel Gelişim, Yemek Alışkanlığı, Aile, Sevgi, Değer Bilme, İşbirliği, Doğruluk

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



Öykü • 16 sayfa

ÇEHOV DA BENİM GİBİ BİR YAZARMIŞ

Yazan ve Resimleyen: Turgut Yüksel

Her şey bir hikâye kitabı okumamla başladı. Kitaptaki öyküler o kadar güzeldi ki maceradan maceraya götürdüler beni. Biraz güldüm, biraz düşündüm, biraz da hüzünlendim. Sonra ne mi oldu? İçimde bir hikâye yazma isteği doğdu. Meğerse ben de bir yazarmışım, hem de Çehov gibi.

TEMALAR: İletişim, Yazmak, Yazar Olmak, Yöntem

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız